**LU-LULA-LU: (Sing- und Klatschspiel)**

Anzahl der Spieler: 2- Ende offen

Materialien: Sitzgelegenheiten (Stühle)

Dauer: ca. 5 Minuten bis Ende offen

Spielerläuterung:

Die Spieler setzen sich in einem Kreis. Sie setzen sich so nebeneinander, dass Sie die Oberschenkel des Nachbarn berühren können. Falls dies nicht klappt setzten sich die Spieler am besten in eine Reihe. Der Spielverlauf besteht aus mehreren Stufe(Strophe). Während des Spieles wird die ganze Zeit ein Lied gesungen, das sich dem Klatschrhythmus der Hände anpasst. Mit jedem klatschen/ berühren der unterschiedlichen Körperteile wird ein Laut gesungen. Das Lied kann man zu Anfang einer Stufe langsam singen und die Geschwindigkeit des Liedes langsam erhöhen.

Das Ziel ist es alle Stufen Fehlerfrei zu durchlaufen.

**Lied: “**Lu – Lula – Lu – Lula – Lula – Lula – Le;

Lula – Lu - La – Lu - La – Lula – Lula – Le **Hey!**”

**1. Stufe:** Die Spieler legen die Hände auf die eigenen Oberschenkel. Beim ersten Laut des Liedes klatschen die Spieler mit beiden Händen auf ihre eigenen Oberschenkel. Beim zweiten Laut rutschen die Hände etwas nach links (die linke Hand klatscht auf den rechten Oberschekel des linken Spielnachbarn und die rechte Hand auf den linken Oberschenkels des eigenen Körpers). Die Hände klatschen beim nächsten Laut wieder auf die eigenen Oberschenkel. Dann rutschen sie bei dem nächsten Laut ein bisschen nach rechts (die linke Hand klatscht auf den rechten Oberschenkel des eigenen Körpers und die rechte Hand auf den linken Oberschenkel des rechten Spielnachbarn). Diese Reihenfolge der Hände wiederholt sich so lange bis man am Ende des Liedes „HEY“ sagt. Als Abschluss der Stufe klatscht man dabei in die Hände.

**2. Stufe:** Die Spieler legen die Hände auf die eigenen Oberschenkel. Beim ersten Laut des Liedes klatschen die Spieler mit beiden Händen auf ihre eigenen Oberschenkel. Beim zweiten Laut gehen die Hände nach außen (die linke Hand klatscht auf den rechten Oberschenkel des linken Spielnachbarn und die rechte Hand klatscht auf den linken Oberschenkel des rechten Spielnachtbarn). Beim dritten Laut klatschen die Hände wieder auf die eigenen Oberschenkel. Die Hände überkreuzen sich beim vierten Laut und klatschen (die linke Hand auf den rechten Oberschenkel und die rechte auf den linken Oberschenkel). Diese Reihenfolge der Hände wiederholt sich so lange bis man am Ende des Liedes „HEY“ sagt. Als Abschluss der Stufe klatscht man dabei in die Hände.

**3. Stufe:** Die Spieler legen die Hände auf die eigenen Oberschenkel. Beim ersten Laut des Liedes klatschen die Spieler mit beiden Händen auf ihre eigenen Oberschenkel. Danach wandern die Hände bei jedem weiteren Laut nach unten über die Knie bis zu den Füßen. Dort angekommen wandern die Hände in dem gleichen Abstand wieder nach oben zu den Oberschenkeln. Dies machen die Hände während des Liedes 2x. Als Abschluss der Stufe klatscht man bei dem Wort „HEY“ wieder in die Hände.

**4. Stufe:** Die Spieler strecken den rechten Arm aus und legen die linke Hand an die rechte Hand. Beim ersten Laut des Liedes klatschen die Spieler mit der linken Hand auf den Handrücken des rechten Armes. Beim zweiten Laut gehen sie mit der linken Hand ein Stückchen den rechten Arm hoch und klatschen in die rechte Elenbeuge. Dann gehen sie noch ein Stückchen höher und klatschen auf die rechte Schulter. Beim vierten Laut des Liedes klatschen die Spieler mit beiden Händen auf die eigenen Oberschenkel. Nun wiederholen sie das Verfahren mit der rechten Hand beim linken Arm. Sie klatschen danach wieder mit beiden Händen auf den eigenen Oberschenkeln.

Diese Reihenfolge der Hände wiederholt sich so lange bis man am Ende des Liedes „HEY“ sagt. Als Abschluss der Stufe klatscht man dabei in die Hände.

**5. Stufe:** Die Spieler legen die Hände auf die eigenen Oberschenkel. Beim ersten Laut des Liedes klatschen die Spieler mit beiden Händen auf ihre eigenen Oberschenkel. Beim zweiten Laut berührt die linke Hand die Nase und die rechte Hand das linke Ohr. Beim dritten Laut klatschen die Spieler sich wieder mit beiden Händen auf die Oberschenkel. Beim vierten Laut berührt die linke und nun das rechte Ohr und die rechte Hand nun die Nase. Diese Reihenfolge der Hände wiederholt sich so lange bis man am Ende des Liedes „HEY“ sagt. Als Abschluss der Stufe klatscht man dabei in die Hände.

**Das Spiel ist zu Ende!**